

# Sergio Masán

**CREATIVO**  
cine publicidad cómic



7 de septiembre de 1971

C/ Mariana Pineda, 5 - Padul. Granada

DNI: 24278737Y

Tfno: 686 089 824

E-mail: [sergiomasan@gmail.com](mailto:sergiomasan@gmail.com)

Web: <http://sergiomasan9.wixsite.com/sergiomasan>

**Creativo polifacético y experimentado guionista y director de cine, cómic y publicidad**

## ESTUDIOS

---

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 2016                     | Máster en Producción y Dirección de Cine   |
| <i>Tenerife - España</i> | <i>Universidad de la Laguna.</i>   |
| 2014                     | Diplomatura Guión  |
| <i>Córdoba - España</i>  | <i>ABC Guionistas ; Universidad de Córdoba ; Fundación Audiovisual de Andalucía.</i> |
| 2008                     | Realización y Montaje I. D.  |
| <i>Granada - España</i>  | <i>Dyphthilom S. L. L.</i>   |
| 1998                     | Guión Técnico y Literario  |
| <i>Granada - España</i>  | <i>Universidad de Granada. Centro Mediterráneo.</i>                                  |
| 1995                     | Técnicas de Escritura Creativa   |
| <i>Granada - España</i>  | <i>Escuela Internacional de Expresión</i>  |

# EXPERIENCIA LABORAL

---

- Oct. 2010 - Actualidad**      **PRODISA COMUNICACIÓN, Sector Comunicaciones.**  
*Granada, España*              **Cargo ocupado Creativo**  
**Tareas realizadas:** creación y desarrollo de ideas y guiones publicitarios ; dirección de spots publicitarios y publireportajes ; supervisión de edición y montaje ; pitching de guión a clientes ; selección de personal ; selección y negociación con proveedores ; asesoramiento y desarrollo de briefing con clientes (Puleva ; Caja Rural ; Opel Nevada Motor ; Covirán ; C. H. Sánchez ; C. C. Neptuno ; Gruppo Perialisi ; Grupo Abades ; Jumadi ; etc.
- Jun. – Sept. 2009**              **LINZE TV, Sector Comunicaciones**  
*Málaga, España*              **Cargo ocupado Segundo Ayudante de Realización (Serie ARRAYÁN)**  
**Tareas realizadas:** mantener informado y coordinar al equipo humano ; dar instrucciones a los operadores de cámara de los encuadres y movimientos de cámara marcados por el realizador durante la grabación ; hoja de desglose del montador y apuntes técnicos en la separata de guión del desarrollo de la grabación.
- Jun. – Sept. 2008**              **INTERALMERÍA TV, Sector Comunicaciones**  
*Almería, España*              **Cargo ocupado Editor-Montador y Operador de Cámara**  
**Tareas realizadas:** creación, montaje y edición de spots, reportajes y promos realizados por Interalmería ; Operador de cámara en plató.
- 2004 - 2006**                      **ESCUELA SUPERIOR DE COMUNICACIÓN (ESCO) Sector Educación**  
*Granada, España*              **Cargo ocupado Profesor de Técnicas de Guión y Rodaje Cinematográfico**  
**Tareas realizadas :** formación, capacitación y mentoring de los alumnos de 1º y 2º Curso Superior en técnicas de guión y dirección de cine.
- 1997 - 2005**                      **JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE CULTURA. Administración.**  
*Andalucía, España*              **Cargo ocupado Organizador. Director Técnico en Eventos Culturales**  
**Algunas tareas realizadas :** prensa, organización y coordinación de personas y medios ; selección de contenidos y elaboración de los programas de actividades ;  
**Tipo de eventos :** encuentros culturales ; festivales y certámenes de cine ; talleres audiovisuales ; conciertos ; Salón Internacional del Cómic de Granada.
- 1995 - 2014**                      **AUTOR, Sector Comunicaciones**  
*Granada, España*              **Cargo ocupado Guionista y Director de Cortometrajes y Videoclips**  
**Tareas realizadas :** idea original ; sinopsis ; logline ; escaleta ; guión literario ; guión técnico ; desglose de producción ; plan de rodaje ; selección de personal ; selección de proveedores ; localizaciones ; producción de campo ; casting ; dirección y realización ; posproducción ; edición y montaje.  
**Cortometrajes :** Soñando Contigo (1995) ; Amantes Bum Bum (1995) ; La Corona de Carlos (1996) ; Artistas Frente al Bloqueo (Documental 1997) El Anzuelo (1997) ; Papá (1997) Iguales (1999) ; Kriket (2001) ; De Negro (2004) ; Sinécdoque (2009) El Silencio de Afrodita (2013) ; Tenma ( 2016) ; Impulso (2017) ; Zoe (2018)  
**Videoclips:** Ganadoras Concurso 40 Principales « Spice Girls » (1998) ; El Color del Amor (Color Flamenco 2004) ; Andarushia Kara (Pilar Fernández 2014) ; El Silencio de Afrodita (Jean Paul 2013) ; Yakusoku (Pilar Fernández 2016) ; 7 Lunas (Piano Súbito 2015)

## PREMIOS Y MENCIONES

---

### **Cortometraje EL ANZUELO**

- Accésit Especial «Mejor Corto de Ficción» (INJUVE 99)
- «Mejor Fotografía» (INJUVE 99)
- «Premio del Público» (Festival de Punta Umbría, Huelva 1999)
- «Mejor Fotografía» (Festival de Punta Umbría, Huelva 1999)
- «Segundo Premio del Jurado» (Festival de Cine de Armilla, Granada 1999)

### **Cortometraje AMANTES BUM BUM**

- «Premio del Jurado» (Jornadas de Cine de Cuenca 1996)
- «Mejor Guión» (Festival de Cine de Almuñécar, Granada 1996)

### **Cortometraje DE NEGRO**

- «Mejor Guión» (Festival de Cine de Armilla, Granada 2005)

### **Cortometraje TENMA**

- Nominación « Premio RTVA al Mejor Cortometraje Andaluz » (Fest. Int. Cine de Córdoba 2017)

### **Videoclip ANDARUSHIA KARA**

- «Mejor Videoclip» (Concurso Internacional NHK JAPÓN 2014)

### **Storytelling IMPULSO**

- «Segundo Premio» (Concurso Nacional de Cortometrajes. PULEVA 2017)

## MISCELÁNEA

---

Guión del cómic "PULEVA KIDS; Guión del cómic PSOE Granada; Guión y Dirección de la Cabecera de la Muestra "Mujeres del Cine de Granada"; Guión y Dirección del Publirepotarje "Centro de Transportes y Mercancías de Loja (CTM LOJA); Booktrailer de la novela "Almirante en tierra firme" de José Vicente Pascual, obra ganadora del I Premio Hispania de Novela Histórica; Guión y Dirección del vídeo para la campaña solidaria "Tapones para Miriam"

Manejo de programas específicos de planificación y edición de vídeo: Celtx; Adobe Premiere; Photoshop; SubtitleWorkshop y otros similares.