

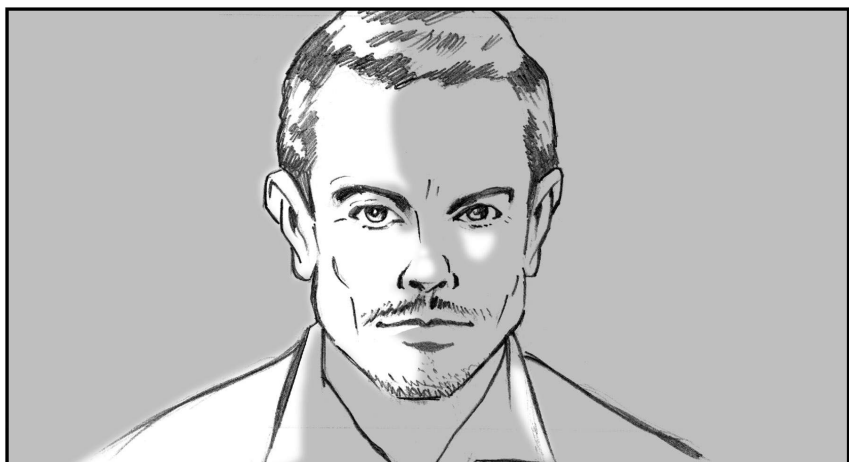
1



2



3



GUIÓN TÉCNICO INDRA

INTRO - MOTION GRAPHICS. FLASHBACK.

Van apareciendo escenas del año pasado en las que Marta iba utilizando varios productos Digital onboarding (selfie), MyCar (foto), MyKids (control de gasto+formación financiera), MyBusiness (CLO).

DANIEL (OFF)

“Hola, ¿te acuerdas de Marta? Hace un par de meses decidió hacerse Cliente de un nuevo banco digital. Yo pensé: Buuff.. ¡Ootro banco digital! pero la verdad que Marta me enseñó lo que hacía con su nuevo banco móvil y aluciné, así que el otro día lo probé yo también...

1 MOTION GRAPHICS. TRANSICIÓN A ACCIÓN REAL.-

INT / NOCHE / CASA DANIEL (SALÓN)

(MG) Marta está en el sofá leyendo un libro junto a una lamparita. Daniel entra con una taza de infusión y se sienta en el sofá, (en el borde) junto a Marta, dejando la taza humeante en la mesa.

DANIEL (MG)

Por cierto, mi nombre es Daniel y soy el marido de Marta. Me dedico a organizar viajes de empresa y siempre estoy de un lado para otro visitando clientes.

Daniel bebe un trago de su infusión.

PLANOS

1- (MÁSTER) PG SOFÁ. Marta en un extremo del sofá leyendo junto a la lamparita. Daniel entra en cuadro y se sienta en el centro del sofá. PANEÓ corrigiendo aire arriba cuando se sienta Daniel. (Señala a Marta con un breve gesto de cabeza cuando la nombra)

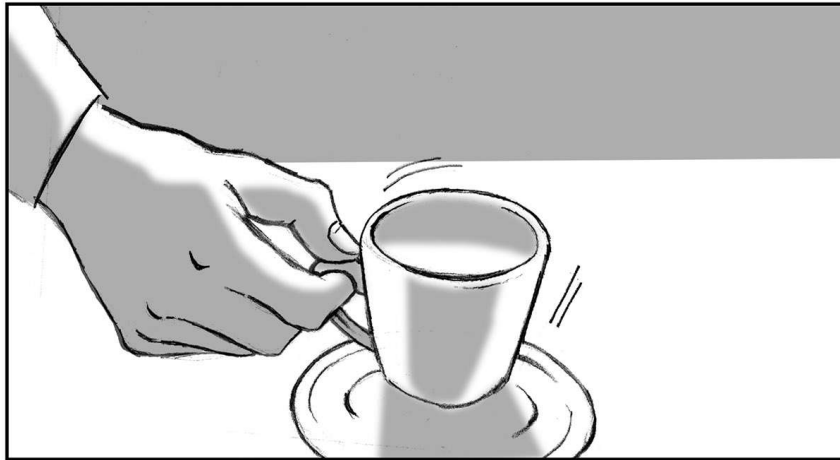
2- PMC MARTA leyendo, ESCORZO DANIEL. Marta pasa una página del libro.

3- PP DANIEL (Texto)

4



1



2



4- PD TAZA. Daniel deja la taza sobre la mesa

2 INT / DÍA / CAFETERÍA

Daniel bebe un trago de su café. Está sentado en una mesa revisando documentos y facturas que lleva en un folder.

Lleva en la oreja un auricular inalámbrico.

Recibe en su iPad una alerta de un pedido realizado por AMCO (empresa ficticia). Daniel toca la pantalla del iPad, que está sobre la mesa con algún soporte que lo mantiene erguido. Vemos los movimientos que va realizando en el iPad. Revisa el pedido en MyBusiness (Pantalla donde se vea ficha AMCO y el pedido).

Inmediatamente recibe una videollamada de "Tomás. Banco" (tipo Skype). Acepta la llamada y aparece Tomás en su despacho, en la ventana de vídeo.

TOMÁS

Qué tal, Daniel, ¿te pillo bien ahora?

DANIEL

Hola, Tomás. ¡Sí, sí, cuéntame!

TOMÁS

Estoy viendo que los de AMCO te han confirmado el pedido y que el mes que viene tienes el pago anticipado a Hacienda. Si no descuentas facturas te puedes quedar en descubierto.

DANIEL

Entiendo. Voy a descontar una factura que tengo pendiente con MyBusiness.

TOMÁS

Perfecto.

DANIEL

Gracias, Tomás. Hasta luego.

Daniel toca la pantalla para colgar la llamada y la pantalla clon desaparece.

Daniel coge el iPad de la mesa y toca la pantalla. Aparecen y desaparecen pantallas clon conforme él realiza movimientos para mostrarnos el Invoice Market.

DANIEL

Desde que uso MyBusiness la liquidez en mi negocio no me agobia. Puedo acceder a un mercado online donde subir mis facturas y seleccionar entre las pujas recibidas la mejor oferta para descontarlas. Fácil y rápido.

La camarera le deja un "platito" con el ticket y unas monedas de vuelta. Daniel coge el ticket y le saca una foto con el iPhone. Busca la opción para clasificarla como "Otros gastos". A su lado, aparece una pantalla traslúcida con un gráfico donde aparece el ahorro de su IVA anual. Cuando puntea en el móvil, la línea ascendente del gráfico brilla un momento en la punta.

DANIEL (a cámara)

Y por cierto, me olvido de papeles y recupero el IVA de mis tickets.

PLANOS

1- PLANO DETALLE. Daniel deja la taza de café en el plato. PANEO HASTA PP DE DANIEL PASANDO POR EL FOLDER.

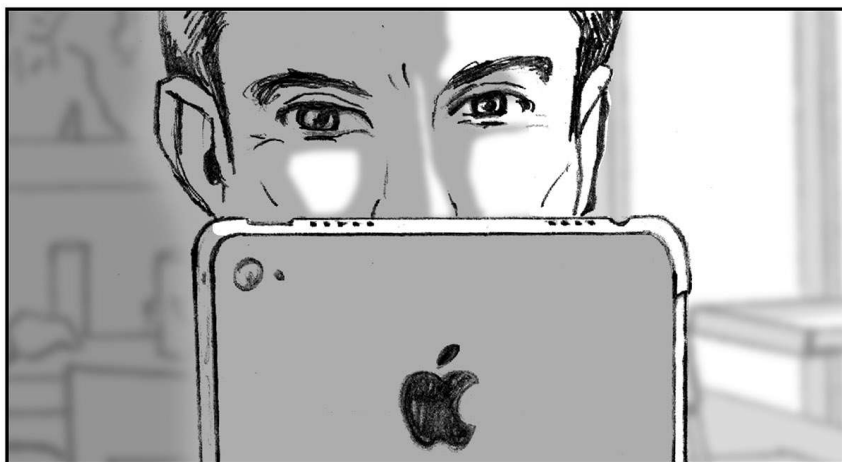
2- TRAVELLING DCHA (SLIDER) EN PG de la zona de la cafetería donde se encuentra Daniel. (INICIO) - (ACTING VARIOS) - (SE ACERCA CAMARERA Y DEJA EL TICKET EN LA MESA)

3

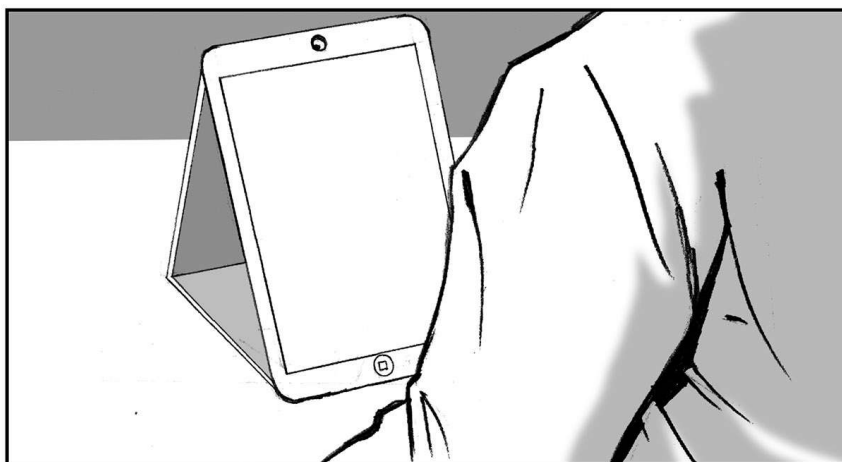
VARIOS PLANOS DE MONTAJE



4



5



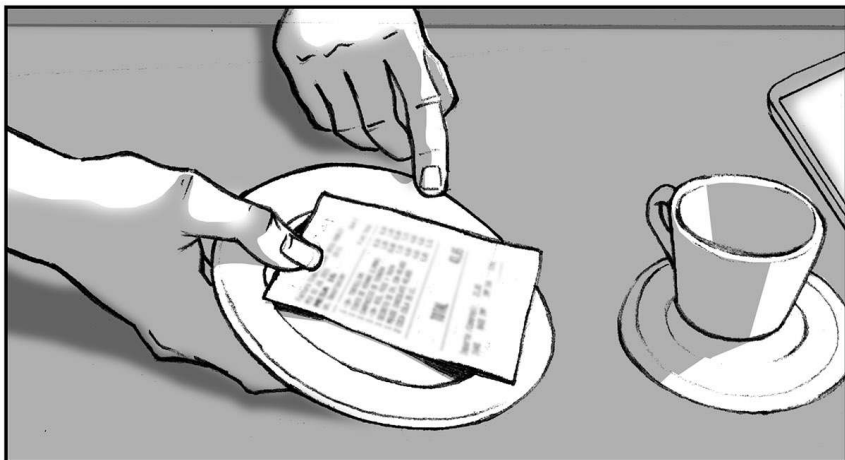
3-PM DANIEL. TODO EL ACTING Y TEXTO. PT DE iPad o Móvil cuando corresponda.

4-PP DANIEL. SUBJETIVO WEBCAM. (TEXTO: Diálogo con Tomás)

5-PD PANTALLA iPad. Mano de Daniel tocando la pantalla: (PEDIDO AMCO) –
LLAMADA ENTRANTE DE TOMÁS) – (ACEPTA LA LLAMADA Y APARECE TOMÁS
EN LA VENTANA DE VÍDEO, EN SU DESPACHO) – (CUELGA LA LLAMADA CON
TOMÁS) – (PANTALLAS MYBUSINESS MONÓLOGO)

6- TRAVELLING ENVOLVENTE (RÁPIDO) (SLIDER) EN PP HASTA PP PERFIL
DANIEL CON INALÁMBRICO EN OREJA. (Escucha)

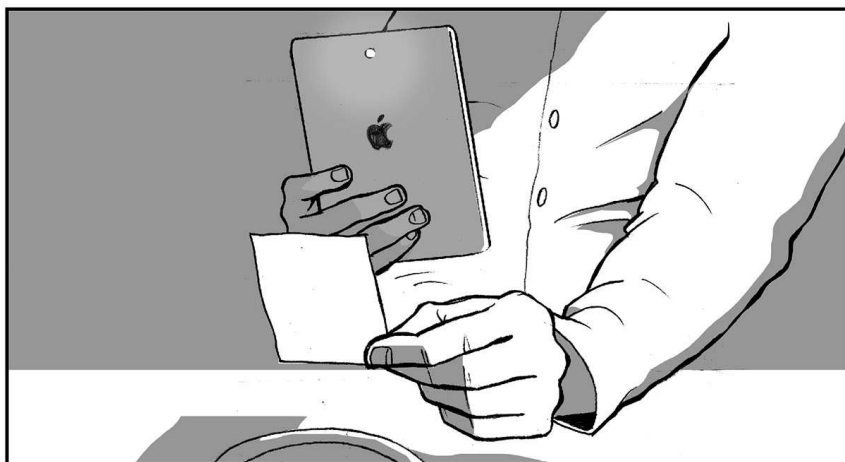
7



7-

PD "PLATITO CON TICKET". La camarera deja el platito en la mesa. Daniel coge el ticket.

8



8-

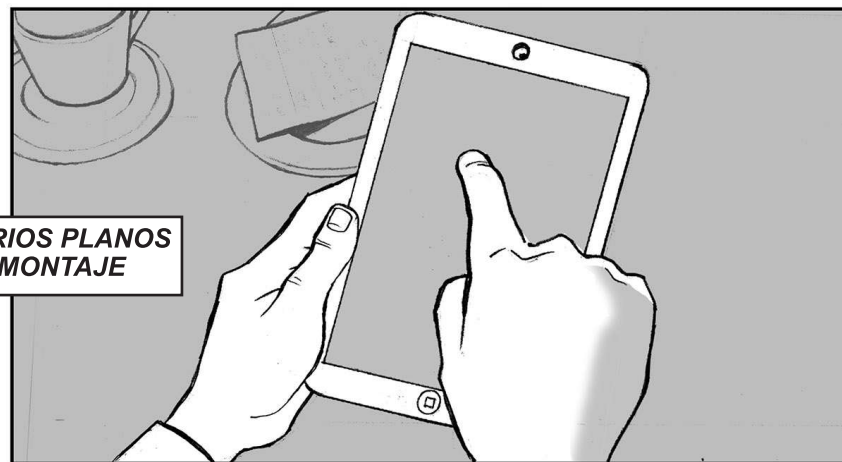
(3) PM DANIEL. PT TICKET. Daniel levanta el ticket y lo sitúa delante del iPhone para sacarle foto. Saca la foto. Deja el ticket. PANEAO A IZQ DEJANDO AIRE PARA PANTALLA GRÁFICO. (ACTING TOCANDO iPhone: MyBusiness / Otros gastos / Ahorro IVA) – TEXTO A CÁMARA: Y por cierto, me olvido de papeles y recupero el IVA de mis tickets. (Toca el móvil)

9



9-

CONTRAPLANO. PD iPhone. Daniel saca la foto. Deja el ticket. PANTALLAS MYBUSINESS / OTROS GASTOS / AHORRO IVA. / TOQUE FINAL CON EL DEDO EN LA OPCIÓN CORRESPONDIENTE.



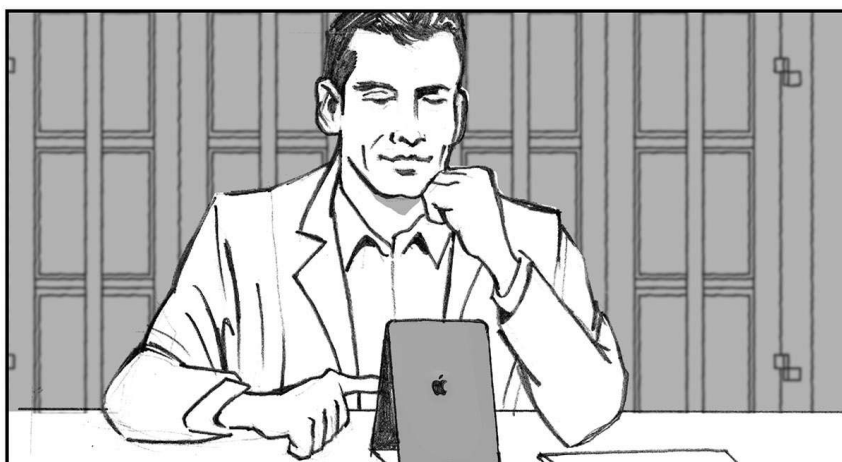
VARIOS PLANOS DE MONTAJE

1

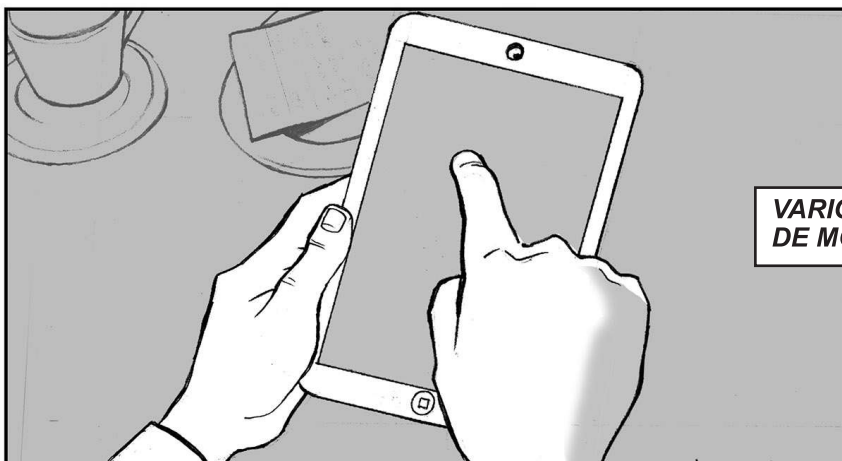


VARIOS PLANOS DE MONTAJE

2



4



VARIOS PLANOS DE MONTAJE

3 INT / DÍA / DESPACHO DE TOMÁS

Tomás está sentado en su sillón de despacho, un despacho con aspecto de oficina bancaria. Su mesa está ordenada. Tiene su iPad sobre la mesa, con otro soporte que lo mantiene erguido. Daniel aparece en la ventana de vídeo de Skype.

TOMÁS

Qué tal, Daniel, ¿te pilló bien ahora?

DANIEL

Hola, Tomás. ¡Sí, sí, cuéntame!

Tomás toca la pantalla de su iPad y aparece la imagen de Daniel. Aparece otra pantalla con la información de Daniel.

TOMÁS

Estoy viendo que los de AMCO te han confirmado el pedido y que el mes que viene tienes el pago anticipado a Hacienda. Si no descuentas facturas te puedes quedar en descubierto.

DANIEL

Entiendo. Voy a descontar una factura que tengo pendiente con MyBusiness.

TOMÁS

Perfecto.

DANIEL

Gracias, Tomás. Hasta luego.

PLANOS

1- TRAVELLING DCHA (SLIDER). PG TOMÁS EN SU ESCRITORIO. ACTING Y TEXTO.

2- MÁSTER. PM TOMÁS. PT ESCORZO iPad

3- PP TOMÁS. SUBJETIVO WEBCAM.

4- PD PANTALLA iPad. (SKYPE – AMCO – INFO DANIEL)

1



4 EXT / DÍA / CALLE

Daniel camina por la calle hablando por teléfono.

DANIEL (simpático)

... por supuesto. Cuente con ello... Hasta mañana.

Cuelga y guarda el teléfono. Inmediatamente recibe una alerta en su smartwatch con un único sonido que reza:

“Recoger y asegurar coche nuevo”

Daniel mira el reloj con gesto serio sin dejar de caminar. Baja el brazo, mira al frente y tras un par de pasos y esboza una sonrisa.

PLANOS

1- MÁSTER. TRAVELLING ATRÁS (STEADYCAM). DANIEL ENTRA EN CUADRO EN PML. COMIENZA TRAVELLING ATRÁS. (ACTING Y TEXTO) TRAVELLING SE DETIENE PARA QUE DANIEL SALGA DE CUADRO.

2- INSERTO. PD SMARTWATCH. (RECOGER Y ASEGURAR COCHE)



2



2



5 INT / DÍA / CONCESIONARIO

Un empleado del concesionario se acerca a Daniel. Le estrecha la mano y señala a un lugar determinado del concesionario. Daniel mira hacia el lugar que le indica el empleado.

Daniel camina por el concesionario hablando a cámara mientras saca su móvil.
DANIEL

Con los seguros, más de lo mismo.

Se detiene y eleva el móvil para encuadrar y tirar foto. Vemos entonces su nuevo coche, ya matriculado.

DANIEL

Una foto al coche con la app MyCover...

Daniel se apoya en el coche y comienza a tocar la pantalla del móvil. Detrás de él, en la luna del coche, aparece una pantalla clon de su móvil donde vemos los movimientos que está realizando con la app en las pantallas más representativas, hasta que aparece la pantalla de "Coche asegurado".

Daniel mira entonces a cámara y enseña la pantalla de su móvil que coincide con la pantalla clon que estamos viendo detrás de él, en la luna del coche.

DANIEL

¡Y voilà! (hace un leve gesto con la cabeza hacia el coche) Ya está asegurado.
(Guiña un ojo)

PLANOS

1- TRAVELLING DCHA (VÍA). PG CON PT COCHES. ENTRA EN CUADRO UNA ESQUINA DEL COCHE DE DANIEL. El empleado estrecha la mano y señala. Daniel se gira hacia la cámara y se acerca.

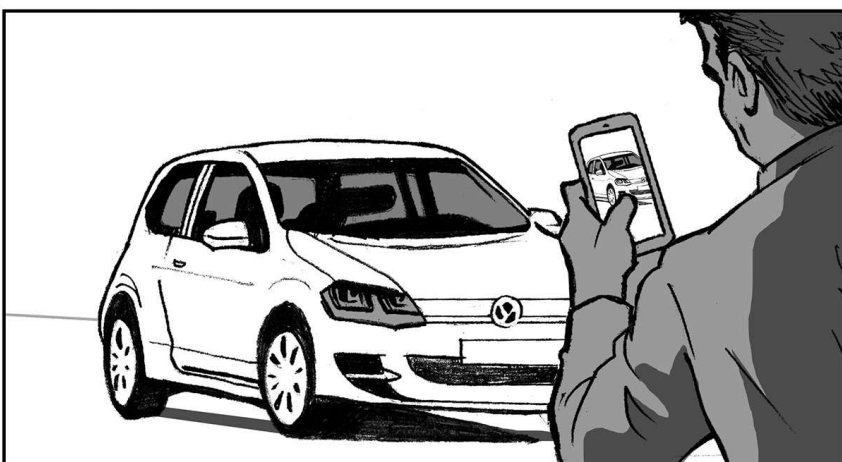
2- TRAVELLING ATRÁS (STEADYCAM) EN PM. Saluda y el empleado señala.
(TEXTO A CÁMARA: Con los seguros más de lo mismo)

3- PEDESTAL MEDIO. PANEO SEGUIMIENTO. PD MANO DANIEL SACANDO MÓVIL. DANIEL SALE DE CUADRO.

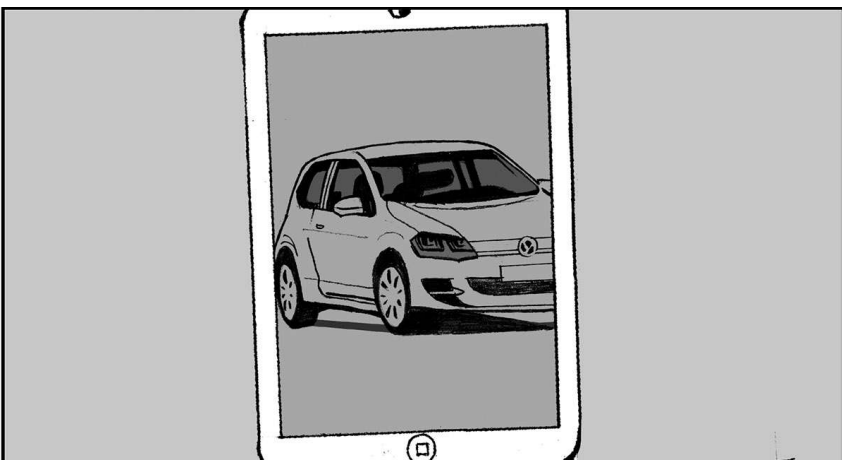
4- TRAVELLING DCHA. (SLIDER) PG COCHE Y DANIEL SE DETIENE DELANTE DEL COCHE CON EL MÓVIL PARA SACAR FOTO. La parte trasera del coche favoreciendo a cámara (MATRÍCULA EN CUADRO). (TEXTO: Una foto al coche con la App MyCover...)

5- CONTRAPLANO. PG COCHE. DANIEL ENTRA EN CUADRO Y SE DETIENE DELANTE. ESCORZO DE DANIEL. TRASFOCO A MÓVIL ENCUADRANDO EL COCHE. TOCA EL MÓVIL Y TIRA FOTO. (TEXTO: Una foto al coche con App MyCover...) (MATRÍCULA EN CUADRO) – DANIEL SALE DE CUADRO. TRANSICIÓN AL CORTE.

4



5



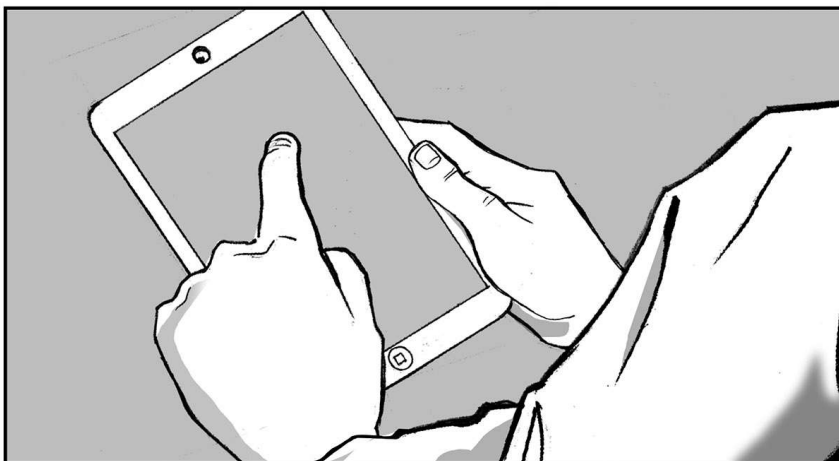
6



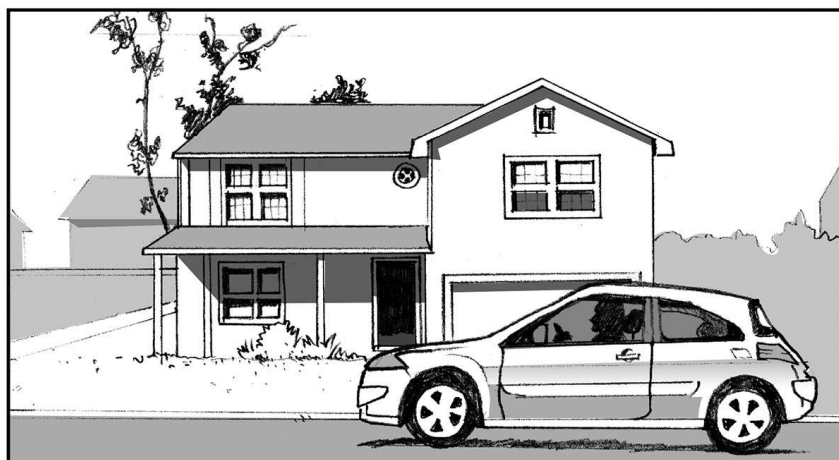
6-PE DANIEL. Se apoya en el coche. AIRE A IZQ CON LA LUNA DELANTERA DEL COCHE A LA ESPALDA DE DANIEL. (ACTING Y TEXTO FINAL A CÁMARA: Y voila, ya está asegurado. (POSPRODUCCIÓN: Pantalla Clon en la luna del coche)

7-PD MÓVIL EN LAS MANOS DE DANIEL PASANDO POR LAS PANTALLAS OPORTUNAS DE LA APP.

7



1



6 EXT / DÍA / CASA DE DANIEL

Daniel llega a casa en su coche nuevo. Lo aparca en la entrada.

1- PG CASA. Coche Daniel entra en cuadro. Se detiene delante de la casa.

1



2



4



7 INT / DÍA / CASA DE DANIEL (COCINA)

Se oye un ruido mecánico, constante, de electrodoméstico funcionando mal. Daniel entra en la cocina, se acerca al origen del ruido y se detiene delante de la lavadora.

DANIEL

¡Puff! La lavadora rota. (Desvía un poco la mirada hacia la cámara) ¡No problem! Saca el móvil y toca la pantalla.

DANIEL

Al menos no tengo que esperar a que venga un perito.

Pulsa sobre "Tele peritar siniestro" y conecta por vídeo con el perito.

Delante de él, (flotando), aparece una pantalla clon con la imagen del perito.

8 – INSERTO. INT / DÍA / DESPACHO PERITO (SOLO PANTALLA CLON)

El perito está en su mesa de despacho, con el ordenador delante y unos cascos con micrófono incorporado puestos.

PERITO

Buenas tardes. ¿En qué puedo ayudarle?

DANIEL

Buenas tardes. Mire, aquí está el problema.

Daniel se gira un poco y encuadra con su móvil y señala con el dedo la lavadora. El perito (en la pantalla clon), se incorpora levemente, "como asomándose", para ver con claridad el siniestro. Vuelve a su posición y mira el ordenador.

7 CONTINUACIÓN

Daniel mira a cámara y enarca levemente las cejas con gesto simpático.

PLANOS (ATENCIÓN AL EJE)

- 1- PG ENTRADA COCINA. PT HUMO Y ESQUINA SUPERIOR LAVADORA. Daniel entra y se acerca a cámara. Se agacha delante de la lavadora. (TEXTO: Puf, la lavadora rota... No problem). Se incorpora y saca el móvil.
- 2- CONTRAPLANO. PG PICADO LAVADORA. DANIEL ENTRA EN CUADRO y se agacha delante de ella. (TEXTO: Puf, la lavadora rota... No problem) – Daniel muestra la lavadora al perito con el móvil (TEXTO: Mire, aquí está el problema) (ESCORZO PANTALLA EN POSPO)
- 3- PP. (PEDESTAL MEDIO) Daniel agachado. (TEXTO: Puf, la lavadora rota) MIRA A CÁMARA. (TEXTO: No problem) SE INCORPORA.
- 4- PML DANIEL. PANEÓ. AIRE A IZQ PARA PANTALLA CLON. Todo el acting y diálogo con el perito
- 5- PP DANIEL. Mira a cámara y enarca las cejas.
- 6- PD MÓVIL. Peritar siniestro. Llamada al perito.

1



8 CONTINUACIÓN (EN EL DESPACHO DEL PERITO)

En el ordenador del perito vemos la imagen que le está mostrando y señalando con el dedo Daniel, que es el charco de agua junto a la lavadora.

PERITO

Aguante ahí un segundo que grabo y tomo medidas... Ya está. Todo listo.

PLANOS

- 1- PP PERITO. SUBJETIVO WEBCAM. Todo el acting y el diálogo con Daniel.
- 2- PD PANTALLA ORDENADOR PERITO. PT ESCORZO PERITO.

2



9 EXT / DÍA / CASA DE DANIEL

Daniel sale de su casa, cierra la puerta y saca el móvil para poner un whatsapp mientras camina dirigiéndose al coche. El mensaje que escribe va apareciendo junto a él. La foto de perfil que tiene en el whatsapp es su imagen de Motion Graphics.

“Cariño, se ha vuelto a estropear la lavadora.

Voy a comprar una nueva”

Daniel lanza el mensaje. Llega al coche y abre la puerta para subir.

El coche se aleja por la calle. Se oye la llegada de un mensaje de whatsapp al móvil de Daniel.

Como si saliera de dentro del coche mientras se aleja, vemos el mensaje que ha recibido y queda suspendido en el aire. Es un mensaje de Marta con tres caritas sonrientes con corazones en los ojos. La foto de perfil que tiene Marta en el whatsapp es su imagen de Motion Graphics.

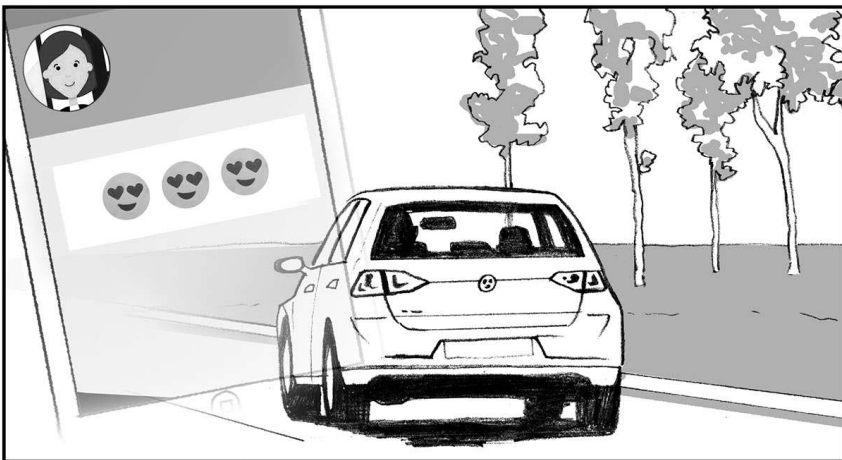
PLANOS

- 1- TRAVELLING (STEADY) PML DANIEL. AIRE A DCHA PARA WHATSAAP. Termina de poner el mensaje junto al coche.

1



2



2-PG PARTE TRASERA DEL COCHE. El coche arranca y se aleja. CORREGIMOS SI ES NECESARIO MIENTRAS SE ALEJA DEJANDO AIRE ARRIBA PARA WHATSAPP.

1



10 EXT / DÍA / ESCAPARATE TIENDA ELECTRODOMÉSTICOS

Daniel se acerca al escaparate donde observa una lavadora, (con la etiqueta de “Eficiencia Energética”). Saca el móvil y entra en My Home.

A su lado, como si se proyectara en el escaparate, aparece una pantalla clon de su móvil.

Daniel encuadra la lavadora con el móvil y saca una foto. Aparece en el móvil un listado de ese modelo de lavadoras con los mejores precios. Daniel toca o desliza el dedo en la pantalla de su móvil para visualizar cuatro modelos. A la vez que lo hace, en la pantalla clon va apareciendo cada uno de los modelos que él va tocando o arrastrando en el móvil, con el precio a la vista. Después de haber visto los cuatro modelos, arrastra o toca hacia atrás para optar por el penúltimo modelo que es la opción con mejor precio que le ofrece My Home. Daniel sonríe.

DANIEL

Ésta tiene buena pinta. ¡Adjudicada!

Daniel accede a una pantalla con la opción “Financiar”. La pantalla clon a su lado muestra la selección de la lavadora.

Guarda el móvil y la pantalla clon desaparece. Se gira para marcharse cuando recibe en el smartwatch dos alertas. Mira el reloj.

Alerta 1, con la foto de Laura en Motion Graphics: (APP MyKids) “Laura ha efectuado un pago para comprar material escolar”

Daniel esboza una sonrisa cariñosa.

Alerta 2, con la foto de Tomás: “Cita con Tomás a las 17:30

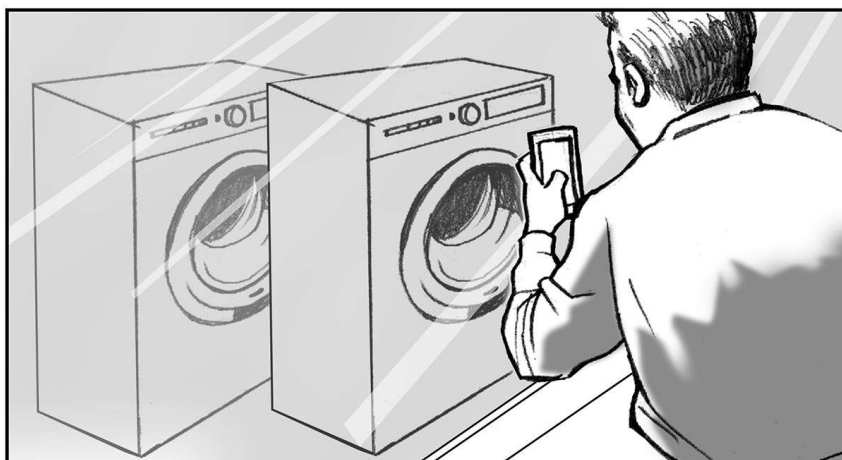
PLANOS (ATENCIÓN AL EJE)

1- PM. DANIEL. Entra en cuadro. TIRO DESDE EL INTERIOR HACIA LA CALLE. PT LAVADORA. TODO EL ACTING.

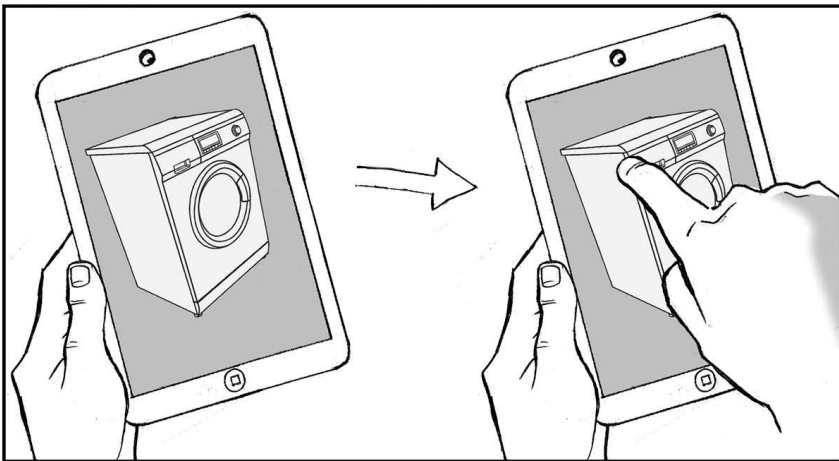
2- CONTRAPLANO. PD LAVADORA. ESCORZO DANIEL, MÓVIL EN CUADRO. Entra en MyHome – Encuadra con el móvil y saca foto.

3- PD MÓVIL. TIRA FOTO.

3



4



4- PD MÓVIL. Entra en las pantallas de MyHome.

5



5- PG ESCAPARATE. AIRE A IZQ O DCHA SEGÚN CONVenga PARA PANTALLAS CLON. TODO EL ACTING.

6



6- PA a PM. Daniel se da la vuelta después de comprar la lavadora para irse. SE ACERCA A CÁMARA UN PAR DE PASOS CUANDO RECIBE LAS ALERTAS. SE HA ACERCADO DEJANDO AIRE A IZQ O DCHA, SEGÚN CONVenga (EJE). SALE DE CUADRO.

11 INT / DÍA / OFICINA DE DANIEL

1



1- (POSIBLE PLANO SECUENCIA) PM DANIEL (PT) (FOCO). AIRE A UN LADO CON LA PUERTA (ST). Daniel realiza los movimientos cómicos con las gafas. Llega TOMÁS a la puerta (TEXTO TOMÁS: “toc, toc. ¿Se puede?”). Daniel se gira hacia la cámara buscando la puerta (TEXTO DANIEL: Sí, sí. Adelante). Se quita las gafas desconcertado y si gira de nuevo hacia la puerta real, hacia Tomás. (TRASFOCO A ST). (TEXTO DANIEL: Tomás... pasa). (PANEEO – TRAVELLING PARA REENCUADRAR?) Tomás entra y Daniel se acerca a él para estrecharle la mano. (TEXTO DANIEL TOMÁS: ¿Qué tal...? - Hola, Daniel... ¿Menudo invento, eh?). Daniel se dirige a su mesa y Tomás también se acerca al asiento del visitante. (TEXTO DANIEL: Pues sí. Es como estar visitando la casa de verdad.) Daniel ofrece asiento. (TEXTO TOMÁS: ¿Habéis elegido ya la casa?) Se sientan.

2



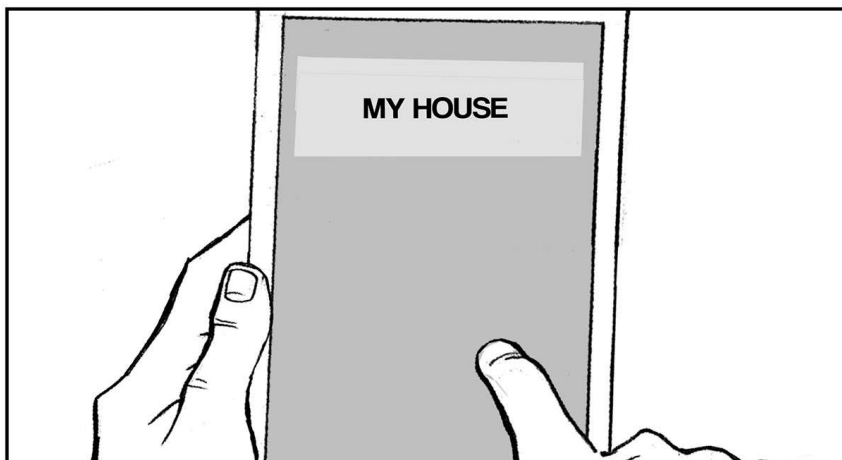
2- “CONTRAPLANO”. PML PERFIL TOMÁS. (ACTING Y TEXTO DE TOMÁS EN LA PUERTA). Tomás entra para saludar. TRAVELLING CON PANEEO SEGUIMIENTO A TOMÁS (SLIDER). DANIEL ENTRA EN CUADRO (PML DE DOS). (ACTING Y TEXTO DE LOS DOS HASTA QUE SE SIENTAN.

3



3-PG PERFIL MESA. Todo el acting de Daniel y Tomás desde que se sientan hasta que llama por teléfono. LA PANTALLA CLON APARECE ENTRE LOS DOS.

6



4- PLANO. PM DANIEL. ESCORZO TOMÁS. Desde que se sienta hasta que llama por teléfono.

5- CONTRAPLANO. PM TOMÁS. ESCORZO DANIEL. Desde que se sienta hasta que llama por teléfono.

7



6- PD iPad Daniel. Entra en MyHouse.

7- PD iPad ENCUADRANDO DNI. Tira foto. (TEXTO)

8- PML DE TRES. Tomás tira la foto y se incorpora para ofrecer la pantalla del iPad al comercial. El comercial firma. (TEXTO)

8



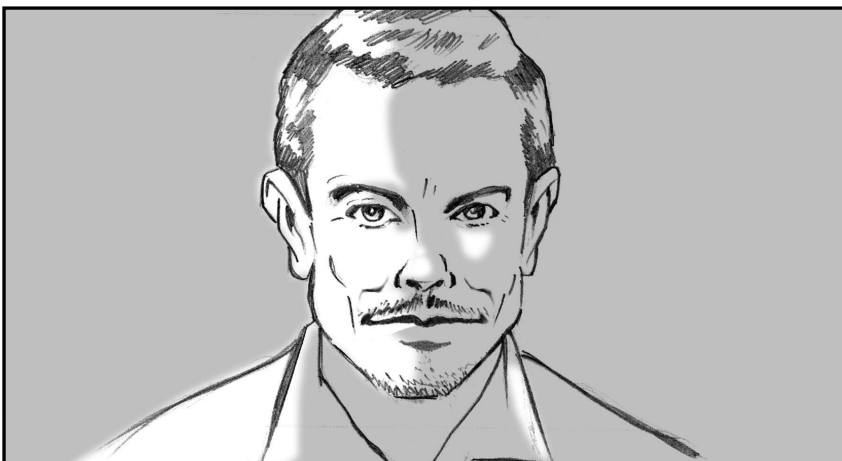
9



9- PD iPad. El comercial firma en la pantalla.

10- PP DANIEL. Sonrisa a cámara.

10



1



13 INT / NOCHE / CASA DE DANIEL (SALÓN)

1- PG DANIEL en el sofá. Se recuesta. Recibe el mensaje de Marta y el móvil se ilumina. Daniel mira en la dirección del móvil.

2



2-

PP DANIEL con la cabeza girada hacia la dirección del móvil (favoreciendo a cámara). "ESCORZO" PT (POSPRODUCCIÓN) de una pantallita flotando en el aire (de la que vemos sólo un lateral sin distinguir lo que hay. Daniel esboza una sonrisa, con amor.

3-

Contraplano. Escorzo de la cara de Daniel, que la tiene girada hacia la pantalla flotando. La pantalla es el mensaje de whatsapp de Marta con el icono besándose y el corazón... (sustituyendo las caras del icono por las de Marta y Daniel, POSPRODUCCIÓN) TRAVELLING FRONTAL hacia el icono, rebasando el Escorzo de la cara de Daniel y quedándonos con el icono llenando el cuadro. Fundido a Negro.

3

